
目 次

「上州人のつくるテキスタイルが世界を魅了する理由」	5
テキスタイルデザイナー・東京造形大学教授 須藤玲子 〈質疑応答〉	
伊勢崎銘仙について	42
いせさき銘仙の会 代表世話人 杉原みち子 伊勢崎市観光物産協会 金井珠代	
「会計制度の発展と富岡製糸場」	51
高崎経済大学准教授 後藤小百合	
TOMIOKA 世界遺産会議 プログラム	67
創刊にあたって	68
